

- 1- Installer Audacity 2.4.2 puis suivre pas à pas le présent tutoriel après l'avoir imprimé pour plus de commodité.
- 2- Une fois l'installation faite, dans la barre d'outils d'Audacity, aller sur **Edition** et cliquer **Préférences** en bas de la fenêtre.
- 3- Descendre ligne par ligne sur la fenêtre de gauche et mettre la partie droite en conformité avec les indications des images ci-dessous.
- 4- Ne pas cliquer sur OK pour valider fiche par fiche ; attendre la fenêtre N° 12 Bibliothèque sur laquelle doit apparaitre « Lame 3.100 (intégré) au niveau de « Version de la Bibliothèque mp3 », puis valider par « OK » sans tenir compte des fenêtres qui suivent ( Répertoires, Avertissements, Effets, Clavier, Souris, Modules )

Préférences : Périphériques		×
Périphériques         - Lecture         - Enregistrement         - Périphériques MIDI         - Qualité         - Interface         - Pistes         - Comportements des pistes         - Spectrogrammes         - Import / export         - Bibliothèques         - Répertoires         - Avertissements         - Effets         - Clavier         - Souris         - Modules	Interface Höte : MME Utilisation : PortAudio V19.6.0-devel, revision unknown Lecture Périphérique (d) : Speakers (Realtek High Definiti Enregistrement Périphérique (v) : Microphone (Realtek High Defini Canaux : 1 (Mono) Latence Taille du tampon (b) : 100 millisecondes Compensation de latence : -130 millisecondes	
Préférences : Lecture  Périphériques Enregistrement Périphériques MIDI Qualité Interface Pistes Comportements des pistes Spectrogrammes Import / export Import étendu Bibliothèques Répertoires Avertissements Effets Clavier Souris Modules	Aperçu des effets         Durée (1) : 6 secondes         Aperçu de la coupe         Avant la coupe d'une région (b) : 2 secondes         Après la coupe d'une région : 1 secondes         Saut de lecture         Court : 1 secondes         Long : 15 secondes         Options	Valider Annuler ?
		Valider Annuler ?

Préférences : Enregistrement					×
Périphériques Lecture <mark>Enregistrement</mark>	Options Doublage : lire les autres Lecture de l'entrée à trac	s pistes penda vers le logiciel	nt l'enregistrement d'une nouvelle (	overdub)	
- Périphériques MIDI - Qualité	Enregistrer sur une nouv	velle piste			
- Interface	Enregistrement automation	ue			
- Comportements des pistes	activé (e)	uc.			
Spectrogrammes	Volume (dB) : -60				0
Import étendu			-42		
<ul> <li>Bibliothèques</li> <li>Répertoires</li> </ul>	Compris dans :	lement enregis	strées Audio enregistré		
- Avertissements		o de piste 🔲 I	Date du système 🗌 Temps du systè	ème (i)	
- Clavier	Enregistrement punch roll				
- Souris Modules	Pré-lancement : 5	secondes			
	Fondu-enchaîné : 10	milliseconde	s		
D. ((				Valider Annule	r 🕐
Preferences : Peripheriques MIDI	late for a				~
- Lecture	Hôte : MI	MSystem	~		
Enregistrement	Utilisation de PortMidi	,			
Qualité	Lecture				
Interface	Périphérique (d) :	Mic	rosoft MIDI Mapper $\sim$		
- Comportements des pistes	Latence de synthétiseur MI	DI (ms) : 5			
- spectrogrammes					
Import étendu Bibliothèques					
Répertoires					
Avertissements Effets					
Clavier					
Modules					
				Valider Annul	er 🕐
Préférences : Qualité					$\times$
Périphériques	Échantillonnage			1	
- Enregistrement	Fréquence d'échantillonna	ge par défaut :	44100 Hz ~ 44100		
Périphériques MIDI <mark>Qualité</mark>	Format d'echantillonnage	par defaut :	16 bits V		
Interface	Conversion en temps réel Convertisseur de taux d'écl	hantillonnage	: Haute qualité	~	
- Comportements des pistes	Lissage :		Aucun	~	
	Conversion de haute quali	té			
Import étendu	Convertisseur de taux d'éc	hantillonnage	: Meilleure qualité (le plus lent)	~	
Répertoires	Lissage :		Onde	~	
- Avertissements					
- Souris Modules					
	]				
				Valider Annule	er 🕜
Préférences : Interface					×
<ul> <li>Périphériques</li> <li>Lecture</li> </ul>	Affichage	-			
- Enregistrement	Langue :	Français		~	
– Périphériques MIDI – Qualité	Localisation du manuel :	Local		¥	
- Interface	Plage en dB du mesurous	-60 dP (amal	itude DCM d'échantillon 10 hit-)	~	
- Comportements des pistes	Ontions	ou up (ampi	Read Pellin a echantilion To bits)	· ·	
Spectrogrammes	Afficher 'Comment obt	enir de l'aide' a	au lancement		
Import étendu	Afficher les menus supp	plémentaires (x	() que durée		
– Bibliothéques – Répertoires	Conserver les marqueur	s si la sélection	n s'aligne sur un marqueur		
- Avertissements	Mélanger les thèmes Au	udacity et systè	ime nauche-vers-droite dans los los rom	RTI	
- Clavier	Ligne temporelle	acs anichages	gauchervers-urone dans les langue	SINE	
- Souris - Modules	Afficher les infobulles d	e la ligne du te	emps		
	Montrer la règle de frott	tement			
				Valider Annule	r 🕐

Préférences : Pistes			:	x
Périphériques	Affichage			
Enregistrement	Adaptation-automatique de la ha	uteur de la piste (f) position (w)		
···· Périphériques MIDI	Utiliser un affichage de demi-ond	le lorsque réduit		
Interface	Défilement-automatique si la tête	est désépinglée		
<mark>⊫ Pistes</mark>	Mode d'affichage par défaut (v) :	Forme d'onde	$\checkmark$	
Spectrogrammes	Échelle de forme d'onde par défaut :	Linéaire	$\sim$	
Import / export	Afficher les échantillons :	Trace souche	~	
Import étendu Ribliothèques	Nom des pistes audio par défaut :	Piste audio		
Répertoires	Parcular la zoom			
Avertissements	Préréglage 1 : Zoom par défaut	✓ Préréglage 2 : 20ièm	nes de secondes 🗸 🗸	
Effets Clavier	200mparaetaa	20121		
Souris				
Modules				
	] ]			
			Valider Annuler ?	
Préférences : Comportements des p	istes			×
- Périphériques	Comportements			
- Lecture	Sélectionner toute l'audio, si une	sélection est nécessaire		
– Périphériques MIDI	Autoriser les lignes de coupe	uras do sólostion gousho at de	oito	
Qualité	L'édition d'un clip peut déplacer	les autres clips	one	
- Interface	Boucler "Changer la visée de pist	e"		
Comportements des pistes	Taper pour créer un marqueur			
Spectrogrammes	Utiliser un dialogue pour nomm	er un nouveau marqueur du zéro		
Import / export	Zoom vertical avancé	00200		
- Bibliothèques	Pautan sala - Ci - t			
- Répertoires	Bouton solo : Simple V			
- Avertissements				
- Clavier				
Souris				
- Modules				
			Valider Annuler	2
Préférences : Spectrogrammes				
Périphériques	Échelle		couleurs	
Enregistrement	Echelle :	inéaire 🗸	Gain (dB) : 20	
enregistrement				
- Périphériques MIDI	Fréquence minimum (Hz) :	)	Plage (dB) : 80	
- Périphériques MIDI - Qualité	Fréquence minimum (Hz) : Fréquence maximum (Hz) :	8000	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0	
<ul> <li>Périphériques MIDI</li> <li>Qualité</li> <li>Interface</li> <li>Pistes</li> </ul>	Fréquence minimum (Hz) : () Fréquence maximum (Hz) :	0000	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y)	
Périphériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes	Fréquence minimum (Hz) : ( Fréquence maximum (Hz) : { Algorithmique	0000	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y)	
Périphériques MIDI     Qualité     Interface     Pristes     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import (export	Fréquence minimum (Hz) : ( Fréquence maximum (Hz) : Algorithmique Algorithme : Fréc	)	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y)	
Périphériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import / export     Import / export	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       (I         Algorithme :       Fréquence         Taille de fenêtre (s) :       256	) 0000	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y)	
Périphériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import / export     Import / export     Bibliothèques	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       (I         Algorithme :       Fréquence         Taille de fenêtre (s) :       256         Type de fenêtre :       Har	) 0000 juences n	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y)	
Périphériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import / export     Bibliothèques     Répertoires     Avertissements	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       (I         Algorithme :       Fréquence         Taille de fenêtre (s) :       256         Type de fenêtre :       Har         Facteur d'amortissement zéro :       1	) 0000 iuences	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y)	
Périphériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes <u>Spectrogrammes</u> Import / export     Limport / export     Bibliothèques     Répertoires     Avertissements     Effets	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       (I         Algorithme :       Fréc         Taille de fenêtre (s) :       256         Type de fenêtre :       Har         Facteur d'amortissement zéro :       1	n	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y)	
Périphériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import / export     Import / export     Bibliothèques     Répertoires     Avertissements     Effets     Clavier	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       (I         Algorithme :       Fréquence         Taille de fenêtre (s) :       (256)         Type de fenêtre :       Har         Facteur d'amotissement zéro :       1         Activer la sélection spectrale (b)       (b)	n	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y) v v	
Périphériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import / export     Bibliothèques     Répertoires     Avertissements     Effets     Clavier     Souris     Modules	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       (I         Algorithme :       Fréquence         Taille de fenètre (s) :       (256)         Type de fenètre :       Har         Facteur d'amortissement zéro :       1         Activer la sélection spectrale (b)       (b)	) 0000 (uences n	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y)	
Périphériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import / export     Import / export     Bibliothèques     Répertoires     Avertissements     Effets     Clavier     Souris     Modules	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       (I         Algorithme :       Fréquence         Taille de fenêtre (s) :       (256)         Type de fenêtre :       Har         Facteur d'amortissement zéro :       1         Activer la sélection spectrale (b)       (b)	) 0000 uences n	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y)	
Périphériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import étendu     Bibliothèques     Avertissements     Effets     Clavier     Souris     Modules	Fréquence minimum (Hz) : (7 Fréquence maximum (Hz) : (7 Algorithmique Algorithme : Fréé Taille de fenêtre (s) : 256 Type de fenêtre : Har Facteur d'amortissement zéro : 1 Activer la sélection spectrale (b)	) 0000 uences n	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y)	
Périphériques MIDI     Qualité     Pristes     Pristes     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import étendu     Bibliothèques     Avertissements     Effets     Clavier     Souris     Modules	Fréquence minimum (Hz) : (7 Fréquence maximum (Hz) : 7 Algorithmique Algorithme : Fréé Taille de fenêtre (s) : 256 Type de fenêtre : Har Facteur d'amortissement zéro : 1 Activer la sélection spectrale (b)	) 0000 uuences n	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y)	
Périphériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import étendu     Bibliothèques     Avertissements     Effets     Clavier     Souris     Modules	Fréquence minimum (Hz) : (7 Fréquence maximum (Hz) : 7 Algorithmique Algorithme : Fréé Taille de fenêtre (s) : 256 Type de fenêtre : Har Facteur d'amortissement zéro : 1 Activer la sélection spectrale (b)	) 0000 uences n	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y) v v v	
Périphériques MIDI Qualité Interface Pistes Comportements des pistes Spectrogrammes Import / export Limport étendu Bibliothèques Répertoires Avertisements Effets Clavier Souris Modules	Fréquence minimum (Hz) : (7 Fréquence maximum (Hz) : 7 Algorithmique Algorithme : Fréquence frée Taille de fenêtre (s) : 256 Type de fenêtre : Har Facteur d'amortissement zéro : 1 Activer la sélection spectrale (b)	) 0000 uences n	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y) V V V V V Valider Annuler	
Périphériques MIDI Qualité Pirtes Pistes Postes Pistes Pistes Pintes Pintes Pintes Pintes Pintes Pintes Pintes Avertissements Effets Clavier Souris Modules Préférences : Import / export	Fréquence minimum (Hz) : (7 Fréquence maximum (Hz) : 7 Algorithmique Algorithme : Fréquence frée Taille de fenêtre (s) : 256 Type de fenêtre : Har Facteur d'amortissement zéro : 1 Activer la sélection spectrale (b)	) 0000	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y) V V V V V Valider Annuler	
Périphériques MIDI Qualité Interface Pistes Comportements des pistes Spectrogrammes Import / export Import étendu Bibliothèques Répertoires Avertissements Effets Clavier Souris Modules Pré-écoute Pré-écoute Préférences : Import / export	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       Algorithme :       Fréquence maximum (Hz) :         Jaille de fenêtre (s) :       256         Type de fenêtre :       Har         Facteur d'amortissement zéro :       1         Activer la sélection spectrale (b)       Å	) 0000 uences n	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y) Valider Annuler	×
Pérjéhériques MIDI Qualité Pérjéhériques MIDI Qualité Interface Pistes Comportements des pistes Spectrogrammes Import / export Import étendu Bibliothèques Avertissements Effets Clavier Souris Modules Pré-écoute Préférences : Import / export Pérjéhériques Lecture Engesitzement	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       Algorithme :       Fréquence         Algorithme :       Fréquence       256         Taille de fenêtre (s) :       256       256         Type de fenêtre :       Har       Facteur d'amortissement zéro :       1         Activer la sélection spectrale (b)       Activer la sélection spectrale (b)       1	) 0000	Plage (dB) :     80       Réhausser haut (dB/dec) :     0       Échelle de gris (y)         Valider         Valider         Annuler	2 ×
Pérjehériques MIDI     Qualité     Pérjehériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes <u>Spectrogrammes</u> Import («sport     Import étendu     Bibliothèques     Rèpertoires     Avertissements     Effets     Clavier     Souris     Modules	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       Algorithme :       Fréquence maximum (Hz) :         Algorithmique       Algorithme :       Fréquence maximum (Hz) :         Taille de fenêtre (s) :       256         Type de fenêtre :       Har         Facteur d'amortissement zéro :       1         Activer la sélection spectrale (b)       (b)         Á l'exportation dans un fichier audici       (Mixage en stéréo ou mono         Outriel 'étheur de halies de mét       Outriel'étheur de halies de mét	) 0000 uences in 	Plage (dB) :     80       Réhausser haut (dB/dec) :     0       Échelle de gris (y)         Y       Y       Y       Y       Y         Y<	2 ×
Périphériques MIDI Qualité Péripheriques MIDI Qualité Interface Pistes Comportements des pistes Spectrogrammes Import (verport Import étendu Bibliothèques Avertissements Effets Clavier Souris Modules  Pré-écoute Préférences: Import / export Périphériques Lecture Enregistrement Périphériques MIDI Qualité Unité	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       Algorithmique         Algorithme :       Fréquence frég         Taille de fenêtre (s) :       256         Type de fenêtre :       Har         Facteur d'amortissement zéro :       1         Activer la sélection spectrale (b)       Activer la sélection spectrale (b)         Mixage en stéréo ou mono       Utiliser les options de mixage awa         Ouvrir l'éditeur de balises de mét       Ignerer les silences au début	) 0000 uences in n n n cées adonnées avant d'exporter	Plage (dB) :     80       Réhausser haut (dB/dec) :     0       Échelle de gris (y)         Valider         Valider	2 ×
Périphériques MIDI Qualité Interface Pistes Comportements des pistes Spectrogrammes Import / export Képertoires Avertissements Effets Clavier Souris Modules Pré-écoute Préférences : Import / export Périphériques Lecture Enregistrement Périphériques Lecture Enregistrement Périphériques Pistes	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       Algorithmique         Algorithmique       (I         Algorithmique       (I         Taille de fenètre (s) :       (Z         Type de fenètre :       Har         Facteur d'amortissement zéro :       1         Activer la sélection spectrale (b)         Activer la sélection spectrale (b)         Ouvrir l'éditeur de balises de mét         Ouvrir l'éditeur de balises de mét         Unouvrir l'éditeur de balises de mét         U'heure d'enregistrement des fichier	) 0000 100000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000	Plage (dB) :     80       Réhausser haut (dB/dec) :     0       Échelle de gris (y)       V       Valider         Valider         Annuler	? ×
Pérjehériques MIDI     Qualité     Interface     Pites     Comportements des pistes <u>Spectrogrammes</u> Import étendu     Bibliothèques     Répertoires     Avertissements     Effets     Clavier     Souris     Modules	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       Algorithmique         Algorithmique       (I         Algorithmique       (I         Algorithme :       Fréd         Taille de fenêtre (s) :       (256)         Type de fenêtre :       Har         Facteur d'amortissement zéro :       1         Activer la sélection spectrale (b)       (b)         Ál'exportation dans un fichier audid       (b)         Mixage en stéréo ou mono       Utiliser les options de mixage ava         Ouvrir l'éditeur de balises de mét       Ignorer les silences au début         L'heure d'enregistrement des fichier       (b)	) ) ) ) ) (uences ) ) n (uences ) n  s Allegro exportés (.gro) ;	Plage (dB) :     80       Réhausser haut (dB/dec) :     0       Échelle de gris (y)       V       Valider         Valider         Annuler	? 
Périphériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import étendu     Bibliothèques     Avertissements     Effets     Clavier     Souris     Modules   Préférences: Import / export      Périphériques     Lecture     Enregistrement     Périphériques     Lecture     Enregistrement     Périphériques     Lecture     Enregistrement     Périphériques     Lecture     Comportements des pistes     Spectrogrammes	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       Algorithme :       Fréquence maximum (Hz) :         Algorithme :       Fréd         Taille de fenêtre (s) :       256         Type de fenêtre :       Har         Facteur d'amortissement zéro :       1         Activer la sélection spectrale (b)       (b)         Ó Mixage en stéréo ou mono       Utiliser les options de mixage ava         Ouvrir l'éditeur de balises de mét       Ignorer les silences au début         L'heure d'enregistrement des fichier       (c) Secondes         Pulsations (b)       (b)	) 0000 100000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y) V Valider Annuler	? 
Pérjhériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Modules      Pré-écoute     Pré-écoute     Préférences : Import / export     Périphériques     Lecture     Enregistrement     Périphériques     Spectrogrammes     Spectrogrammes     Import étendu	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       Algorithme :       Fréquence maximum (Hz) :         Taille de fenêtre (s) :       256         Type de fenêtre :       Har         Facteur d'amortissement zéro :       1         Activer la sélection spectrale (b)          À l'exportation dans un fichier audit       ® Mixage en stéréo ou mono         Útiliser les options de mixage ava       Ouvrir l'éditeur de balises de mét         Jonorir l'éditeur de balises de mét       Ignorer les silences au début         L'heure d'enregistrement des fichier       © Secondes         Pulsations (b)	) 0000 100000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y) V V V Valider Annuler	2 ×
Pérjhériques MIDI     Qualité     Pérjhériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Gomportements des pistes     Spectrogrammes     Modules	Algorithmique         Algorithmique         Algorithmique         Algorithme :         Fréquence maximum (Hz) :         I alle de fenêtre (s) :         256         Type de fenêtre :         Har         Facteur d'amortissement zéro :         Activer la sélection spectrale (b)         Activer la sélection spectrale (b)         Utiliser les options de mixage ava Ouvrir l'éditeur de balises de mét         L'Ignorer les silences au début         L'Ignorer les silences au début         Upusations (b)	) 0000 100000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y) V V V V Valider Annuler	2
Périphériques MIDI     Qualité     Périphériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Avertissements     Effets     Clavier     Souris     Modules	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       Algorithmie :       Fréquence maximum (Hz) :         Algorithmique       (I         Algorithme :       Fréquence maximum (Hz) :       (I         Taille de fenêtre (s) :       256         Type de fenêtre :       Har         Facteur d'amortissement zéro :       1         Activer la sélection spectrale (b)         Activer la sélection spectrale (b)         Utiliser les options de mixage ava Ouvrir l'éditeur de balises de mét         Ignorer les silences au début         L'heure d'enregistement des fichier         © Secondes       Pulsations (b)	) 0000 uences n n n o ncées sadonnées avant d'exporter s Allegro exportés (.gro) :	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y) V V V Valider Annuler	2 ×
Périphériques MIDI     Qualité     Périphériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import / export     Import étendu     Bibliothèques     Avertissements     Effets     Clavier     Souris     Modules	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       Algorithme :       Fréquence maximum (Hz) :         Algorithme :       Fréquence maximum (Hz) :       (I         Taille de fenêtre (s) :       256       (I)         Type de fenêtre :       Har       Facteur d'amortissement zéro :       1         Activer la sélection spectrale (b)       (I)       (I)       (I)         Activer la sélection spectrale (b)       Utiliser les options de mixage ava Ouvrir l'éditeur de balises de mét       Ignorer les silences au début         U'heure d'enregistrement des fichier (© Secondes       (Pulsations (b)       (I)	) 0000 uences n n n cées adonnées avant d'exporter s Allegro exportés (.gro) :	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y) V V V Valider Annuler	2
Pérjehériques MIDI     Qualité     Interface     Pites     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import / export     Import étendu     Bibliothèques     Avertissements     Effets     Clavier     Pré-écoute     Préé-écoute     Préférences : Import / export     Pérjehériques     Lecture     Enregistrement     Pérjehériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import / export     Pré-écoute	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       Algorithme :       Fréquence maximum (Hz) :         Algorithme :       Fréquence maximum (Hz) :       (I         Taille de fenêtre (s) :       256       (I)         Type de fenêtre :       Har       Facteur d'amortissement zéro :       1         Activer la sélection spectrale (b)       (I)       (I)       (I)         Activer la sélection spectrale (b)       Utiliser les options de mixage ava       (U)       (U)         Ultiliser les options de mixage ava       (O)       (U)       (I)       (I)         Utiliser les options de mixage ava       (O)       (I)       (I)       (I)         Utiliser les options de mixage ava       (O)       (I)       (I)       (I)         Quyin' l'éditeur de balises de mét       (I)       (I)       (I)       (I)         (I)       Secondes       (D)       (D)       (D)       (I)	) 0000 uences in n cées adonnées avant d'exporter s Allegro exportés (.gro) :	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y) V Valider Annuler	2
Pérjéhériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import / export     Import étendu     Bibliothèques     Avertissements     Effets     Clavier     Souris     Modules	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       Algorithme :       Fréquence maximum (Hz) :         Algorithme :       Frég         Taille de fenêtre (s) :       256         Type de fenêtre :       Har         Facteur d'amortissement zéro :       1         Activer la sélection spectrale (b)       Activer la sélection spectrale (b)         Villiser les options de mixage ava Ouvrir 'Éditeur de balies de mét Ignorer les silences au début       L'heure d'enregistrement des fichier         Secondes       Pulsations (b)       Pulsations (b)	) 0000 uences in n o ncées sdonnées avant d'exporter s Allegro exportés (.gro) :	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y) Valider Annuler	2 ×
Pérjéhériques MIDI     Qualité     Interface     Pites     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import / export     Import étendu     Bibliothèques     Avertissements     Effets     Clavier     Souris     Modules      Préses     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import / export     Pérjéhériques     Lecture     Enregistrement     Pérjéhériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import / export     Préses     Clavier     Souris     Avertissements     Effets     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import / export     Import dendu     Bibliothèques     Avertissements     Effets     Clavier     Souris     Avertissements     Effets     Clavier     Souris     Modules	Fréquence minimum (Hz) : (2) Fréquence maximum (Hz) : (2) Algorithmique Algorithme : Frée Taille de fenêtre (s) : 256 Type de fenêtre : Har Facteur d'amortissement zéro : 1 Activer la sélection spectrale (b) Activer la sélection spectrale (b) Activer la sélection spectrale (b) Utiliser les options de mixage ava Ouvrir l'étileur de balies de mét Ignorer les silences au début L'heure d'enregistrement des fichier © Secondes Pulsations (b)	) 0000 100	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y) V V Valider Annuler	×
Pérjéhériques MIDI     Qualité     Interface     Spectrogrammes     Gibliothèques     Avertissements     Glavier     Souris     Pré-écoute      Pré-écout	Fréquence minimum (Hz) :       (1)         Fréquence maximum (Hz) :       (2)         Algorithmique       Algorithme :       Fréquence maximum (Hz) :         Algorithme :       Frég         Taille de fenêtre (s) :       256         Type de fenêtre :       Har         Facteur d'amortissement zéro :       1         Activer la sélection spectrale (b)       Activer la sélection spectrale (b)         Ø Mixage en stéréo ou mono       Utiliser les options de mixage ava         Ouvrir 'Éditeur de baliese de mét       Ignorer les silences au début         L'heure d'enregistrement des fichier       Is Secondes         Pulsations (b)       1	) 0000 (uences n n n cées sdonnées avant d'exporter s Allegro exportés (.gro) :	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y) V Valider Annuler	×
Périphériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import étendu     Bibliothèques     Avertissements     Effets     Clavier     Souris     Modules      Pré-écoute      Préférences : Import / export     Préférences : Import / export     Clavier     Souris     Modules      Préférences : Import / export     Périphériques     Lecture     Enregistrement     Périphériques     Spectrogrammes     Import étendu     Bibliothèques     Répertoires     Avertissements     Effets     Clavier     Souris     Modules	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       Algorithme :       Fréquence maximum (Hz) :         Algorithme :       Fréd         Taille de fenêtre (s) :       256         Type de fenêtre :       Har         Facteur d'amortissement zéro :       1         Activer la sélection spectrale (b)         À l'exportation dans un fichier audid         Mixage en stéréo ou mono         Utiliser les options de mixage ava         Ouvrir l'éditeur de balises de mét         L'Ingorer les silences au début         L'heure d'enregistrement des fichier         Secondes       Pulsations (b)	) 0000 0000 000 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y) V Valider Annuler	2 ×
Pérjhériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import étendu     Bibliothèques     Avertissements     Effets     Clavier     Enregistrement     Périphériques     Interface     Préférences : Import / export     Préférences : Import / export     Préférences : Import / export     Périphériques     Lecture     Lecture     Lecture     Comportements des pistes     Spectrogrammes     Import étendu     Bibliothèques     Répertoires     Avertissements     Effets     Clavier     Spectrogrammes     Import étendu     Bibliothèques     Répertoires     Avertisements     Effets     Clavier     Souris     Modules	Fréquence minimum (Hz) :       (I         Fréquence maximum (Hz) :       (I         Algorithmique       Algorithme :       Fréquence maximum (Hz) :         Algorithme :       Fréd         Taille de fenêtre (s) :       256         Type de fenêtre :       Har         Facteur d'amortissement zéro :       1         Activer la sélection spectrale (b)         À l'exportation dans un fichier audid         Mixage en stéréo ou mono         Utiliser les options de mixage ava         Ouvrir l'éditeur de balises de mét         Ignorer les silences au début         L'heure d'enregistrement des fichier         Secondes       Pulsations (b)	) 0000 (uences n n oncées sdonnées avant d'exporter s Allegro exportés (.gro) :	Plage (dB) : 80 Réhausser haut (dB/dec) : 0 Échelle de gris (y) Valider Annuler	2 ×



Périphériques     Lecture     Enregistrement     Périphériques MIDI     Qualité     Interface     Pistes     Comportements des pistes	Bibliothèque d'export MP3 LAME Version de la bibliothèque MP3 : LAME 3.100 (Intégré) Bibliothèque d'import/export FFmpeg Version de la bibliothèque FFmpeg : La bibliothèque FFmpeg est absente Bibliothèque FFmpeg : Localiser Bibliothèque FFmpeg : Téléchargement
Sectrogrammes Sectrogrammes Import / export Bibliothèques Répertoires Avertissements Effets Clavier Souris Modules	
	Valider Annuler

## Pensez à bien valider en bas à droite dans la fenêtre « Bibliothèques »

## LES PARAMETRAGES COMPLEMENTAIRES

- 1- Dans la barre d'outils d'Audacity, ouvrir ensuite « Affichage » et cocher la case « Montrer la saturation »
- 2- Paramétrer enfin le taux de compression mp3 de vos futurs enregistrements Lorsque vous aurez fait votre essai d'enregistrement, il vous faudra le sauvegarder. Dans la barre d'outils, cliquer Fichier, puis Exporter et dans la fenêtre qui s'ouvre, Exporter en mp3

En bas de la fenêtre d'exportation, renseigner le cadre « **Options de format** » conformément au modèle ci-dessous :

woue de debit binaire :		
Qualité	64 kbps	~
Vitesse variable :	Rapide	
Mode de canal :	● canaux stéréo joints ○ Stéréo □ Forcer à exporter en n	nono

Ce paramétrage sera enregistré par Audacity et il ne sera pas besoin de le renouveller à chaque exportation .